

Musée du costume et du textile du Québec

Vernissage du 25 juin 2009

À l'Écomusée du fier monde

Mesdames, Messieurs, distingués invités,

J'aimerais souligné la présence de : La représentante du maire de Montréal, madame Catherine Sévigny, Membre du comité exécutif, responsable de la Culture
Mairesse suppléante et Conseillère de ville, District Peter-McGill, Arrondissement Ville-Marie

Remercié chaleureusement monsieur Michel Robichaud d'avoir accepté d'agir à titre de patron d'honneur

René Binette, directeur de l'Écomusée du fier monde et son conseil d'administration pour leur appui et générosité en nous ouvrant les portes de ce magnifique lieu d'exposition

Madame Diane Duhamel, commissaire à l'Industrie de la mode et du vêtement, à la ville de Montréal pour son soutien indéfectible dans notre démarche.
Soyez les bienvenues dans ce nouvel espace muséal pour une première présence du MCTQ à Montréal le temps de notre exposition :

GRIFFÉ QUÉBEC

Nous avons le plaisir et la joie de vous donner un bref aperçu de quelques trésors de notre réserve. En effet, la majorité des pièces exposées proviennent de notre collection permanente.

Nous apprécions la confiance que nous a faite le Musée de la civilisation à Québec en nous prêtant quelques pièces de sa collection.

Je laisserai à madame Chabot, notre directrice générale, le soin de vous en parler plus abondamment.

Le MCTQ se veut une référence de la mode non seulement de Montréal mais aussi du Québec et d'ailleurs.

MCTQ (Musée du costume et du textile du Québec ou devrait-on dire Mode, Costume et textile du Québec)

Le MCTQ est accrédité par le MCCCCFQ. En plus de ses fonctions naturelles de diffusion, de conservation et d'éducation, il se doit d'être le reflet de notre société.

C'est aussi un carrefour de rencontres culturelles internationales permettant d'élargir nos connaissances sur les autres peuples. Nous en avons donné un aperçu lors de nos plus récentes expositions sur la Chine, l'Inde et le Caucase.

Mais pour mener à bien toutes les facettes de sa mission de diffusion, de conservation et d'éducation, le musée a besoin d'espace.

De nouveaux locaux plus vastes répondant aux normes muséales modernes s'imposent, tant pour continuer à accueillir des expositions de prestige que pour recevoir et conserver les legs, collections et archives.

Nous y travaillons et nous reviendrons sur le sujet lors d'une prochaine campagne de publicité et de financement pour laquelle nous nous attendons à une réponse généreuse de la part de la population.

Vos dons nous permettront de vous offrir un musée plus grand, plus diversifié, plus intéressant tout en y ajoutant des activités toujours plus enrichissantes...

Montréal est sans contredit la capitale de l'industrie canadienne de la mode

Montréal a besoin d'un lieu permanent d'exposition, une vitrine culturelle de type muséal à l'exemple des autres grandes villes du monde actives dans le secteur de la mode.

Nos stylistes (designers) ont montré leurs réalisations à succès à l'échelle locale et internationale et continue à le démontrer année après année.

Ils nous font une démonstration convaincante de leurs talents artistiques, créatifs, techniques et, à ne pas oublier, celui d'entrepreneur.

Ils ont besoin d'encouragement, de soutien et d'une visibilité permanente afin aussi de susciter l'intérêt de nouveaux étudiants stylistes créatifs.

La mode n'est pas seulement une affaire de fric mais de créativité, d'art de culture. Le MCTQ a non seulement la responsabilité de la mémoire telle que démontrée aujourd'hui, il en a aussi le devoir.

Faisant un lien avec une récente exposition intitulée, Le sac a ses raisons, je terminerai par une citation de Johann Wolfgang von Goethe : Veux-tu vivre heureux ? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir.

C'EST BIEN CONNU QUE LE SECTEUR DE LA CULTURE N'EST PAS L'ACTIVITÉ LA PLUS À LA MODE POUR LE MÉCÉNAT.

MARGÉ TOUT, JE LANCE UN APPEL AUX MÉCÈNES QUI CONSIDÈRENT LA CULTURE COMME ÉLÉMENT ESSENTIEL À LA BONNE SANTÉ DE NOTRE SOCIÉTÉ.

Merci

Pierre G. Bélanger
Président du Conseil d'administration