



## **RAPPORT D'ACTIVITÉ** **1<sup>ER</sup> AVRIL 2007 AU 31 MARS 2008**

349, rue Riverside  
Saint-Lambert (Québec)  
J4P 1A8  
Téléphone : (450) 923-6601  
Télécopieur : (450) 923-6600  
[info@mctq.org](mailto:info@mctq.org)  
[www.mctq.org](http://www.mctq.org)

## 1. Message de la directrice générale

Nous avons décliné le mot broderie tant du point de vue contemporain que traditionnel avec les expositions *Entrée en matières – Jeanne Bellavance; Michèle Provost : Une journée dans la vie de Maggy M.* et *Splendeur du quotidien : accessoires et vêtements chinois des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Cette dernière exposition a par ailleurs été un moment charnière dans l'histoire du MCTQ, puisqu'elle présentait la plus importante donation qu'a accueillie le musée durant ses vingt-huit années d'existence. De plus, cette exposition démontrait avec brio le grand professionnalisme de l'équipe du Musée du costume et du textile du Québec tant au niveau de la recherche qu'au niveau du design et du soin apporté à la présentation.

Durant le 150<sup>e</sup> anniversaire de Saint-Lambert, c'est avec humour que le Musée a encanaillé la ville en habillant quelques arbres le long d'un parcours ludique sur la rue Riverside. À l'automne, les magnifiques chapeaux de la modiste Lucie Grégoire ont été admirés par une horde estudiantine. Ces jeunes visiteurs étaient avides de présenter un texte dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du concours *Deviens critique d'art textile*. Au fil du temps, l'éclatant succès de cet événement ne se démode pas et c'est avec un enthousiasme grandissant que nous obtenons la participation de professeurs et de partenaires d'affaires.

Nul ne pourra dire que le Musée du costume et du textile a chômé durant l'année 2007-2008. Suite à l'invitation de M. Cyril Simard, Ph. D. président et directeur général de la Société internationale du réseau Économusée, l'exposition *100 ans de courtepointes étoilées* s'est bonifiée par l'ajout de tapis noués et de boutonnés charlevoisiens pour devenir *TRAD : dialogues et traditions*. Le temps de quelques mois, cette exposition a pris le large et établit ses pénates à Baie-Saint-Paul où elle a connu un franc succès avec une fréquentation dépassant les 7 000 visiteurs! Un bilan éloquent et largement supérieur à l'achalandage annuel de la petite maison de Saint-Lambert.

Durant la même période, l'exposition itinérante *Poèmes tissés : textiles mayas*, présentée à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire a, pour sa part, attiré près de 4 000 personnes.

### Selon nos statistiques

Les activités extra muros du MCTQ ont touché **11 220** visiteurs pour l'année 2007-2008.

Les activités intra muros ont, pour leur part, attirées **4 701** visiteurs.

## 2. Environnement et menaces

Malgré ces excellents résultats, nous ne saurions passer sous silence les difficultés auxquelles fait face le MCTQ.

- Le musée est trop petit et répond de moins en moins aux normes muséales.
- Faute d'un entretien adéquat, le bâtiment qui héberge le musée est de plus en plus dangereux (déchaussement des pierres, balustrades rouillées, escaliers en mauvais état, toit dangereux, portes peu sécuritaires).
- Faute d'espace, nous ne présentons que des expositions temporaires. Conséquemment, nous devons fermer nos portes entre chaque exposition et la collection permanente est peu accessible.
- La réserve (collection) est située à Montréal ce qui rend le travail de recherche difficile. De plus, ce bâtiment est actuellement en vente.
- L'atelier où sont conservés nos socles, mannequins et plexiglass est situé au-dessus d'un garage municipal qui n'a pas été chauffé l'hiver dernier. Le bâtiment sera démoli au cours de l'été 2008.
- Il est impossible de recevoir adéquatement des groupes scolaires puisque nous n'avons pas de vestiaire, pas de salle de bricolage, pas de cafeteria et tout juste assez d'espace pour accueillir 20 enfants à la fois.
- Faute d'espace, les activités de bricolage se font à même le sol dans la salle d'exposition.
- La boutique est dans un ancien placard.
- Les installations sont inadéquates pour les employés, forcés de manger devant leur table de travail et d'accueillir les donateurs au même endroit.
- Les conférences se donnent à même la salle d'exposition lorsque la mise en espace le permet. Si non, nous devons trouver un local à l'extérieur.

Ce court bilan est certes éloquent et c'est sans difficulté que nous pourrions le poursuivre. Cette énumération trace cependant un portrait fidèle de la situation et ces quelques points suffisent à démontrer l'urgence de trouver des locaux adéquats pour l'avenir de l'institution. Plus les locaux du musée se détériorent, plus il est difficile de

recruter et de garder du personnel compétent, de solliciter des partenaires financiers et des commanditaires et de développer le bénévolat. S'il veut survivre, le Musée du costume et du textile doit déménager.

### 3. Administration

Plusieurs démarches ont été faites dans le but de faire cheminer le dossier de déménagement du musée.

Le président de conseil d'administration et la directrice générale du Musée ont rencontré la CRÉ de Longueuil, les députés Maka Kotto et Nicole Ménard, la direction régionale du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que la Ville de Saint-Lambert.

Le président et la directrice ont participé à plusieurs événements et rencontres de gens d'affaires organisés par les chambres de commerce et d'industrie ou par des instances gouvernementale ou paragouvernementale.

La campagne de financement amorcée dans le cadre du programme Placements culture a pris fin en octobre 2007. Grâce à la générosité de ses partenaires, le Musée a atteint l'objectif qu'il s'était fixé, soit 25 000 \$. Cette somme, triplée (75 000 \$) par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, générera des profits qui seront appliqués au projet de déménagement.

Les administrateurs ont approuvé la politique de gestion des ressources humaines du MCTQ. Cette politique se veut avant tout un outil de bonne gouvernance et vient s'ajouter aux documents existants : règlements généraux, politique d'acquisition, etc.

Grâce aux efforts de la Société des musées québécois, le MCTQ, tout comme plusieurs autres institutions muséales, a adhéré à une mutuelle de prévention en santé et sécurité. Cette mutuelle vise à offrir une meilleure qualité de vie au travail en diminuant le nombre de blessures et de maladies. Qui plus est, elle vise à réduire les cotisations à la CSST par des efforts concertés de prévention et par une saine gestion des dossiers d'accidents.

### 4. Collections

Trois cent trente-deux (332) objets se sont ajoutés à la collection du Musée du costume et du textile du Québec. Notons, entre autres, quelques pièces du créateur japonais Issey Miyake, des textiles ikat d'Indonésie, une très belle couverture boutonnée (technique charlevoisienne), ainsi que plusieurs paires de chaussures de diverses origines ethniques.

Au cours de l'année 2007-2008, le Musée a versé 982 fiches avec photographies numérisées sur le site du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) et dans la base de données Info-muse. Au nombre de ces fiches, nous comptons une réserve de 740 fiches de la collection de cravates du Dr Jerry Abramson. L'équipe du MCTQ a de plus documenté et numérisé 242 objets de la collection Zhimei Zhang.

## Liste des donateurs

---

Économusée Les Brodeuses	Mme Josée van Nuffel
M. Francis Gélinas	Mme Lily Audette
M. Jean-Louis Martel	Mme Lucette Martin
M. Yves Guillet	Mme Luna Pang
Mme Anne Choinière	Mme Maryse Trottier
Mme Anne Perrault	Mme Pierrette Bessette
Mme Béatrice Pearson	Mme Renée Noiseux Guirik
Mme Chantel Ouellette	Mme Solange Bouliane
Mme Ginette Laing Paquette	Mme Wilhelmina van Doorn
Mme Jeanne Maranda	Musée du Bon-Pasteur

## 5. Recherches

Le MCTQ a fait l'acquisition de plusieurs ouvrages sur les textiles et les costumes chinois afin d'amorcer les recherches sur la collection Zhimei Zhang acquise à la fin de l'année 2006 et exposée en partie l'été dernier. La contribution financière de la CRÉ de Longueuil a permis la réalisation d'un catalogue d'exposition.

Le Musée a numérisé et documenté plus de 240 objets de cette collection qui fera l'objet d'un important travail durant l'année 2008 alors que le MCTQ bénéficiera de l'aide de stagiaires des départements de muséologie de l'Université de Montréal et de l'Université du Québec à Montréal.

Chaque année, une exposition à partir d'éléments de la collection nous permet de parfaire nos connaissances et de diffuser les résultats de nos recherches. Ainsi, à l'été 2008, le MCTQ mettra en vedette sa collection de sacs à main.

## 6. Publications

- *Splendeur du quotidien. Accessoires et vêtements chinois des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles* 2007, 35 pages. Publication trilingue (français, anglais, mandarin). La réalisation de ce catalogue a été rendue possible grâce à la participation financière de la Conférence régionale des élus de Longueuil.
- « La Robe cathédrale » in *À la frontière du vêtement... créations textiles contemporaines*. Musée des tissus de Lyon, pages 20 à 22, texte de Suzanne Chabot, Lyon 2007, 120 pages

## 7. Expositions et activités

31 mars au 10 juin 2007

**Entrée en matières : Jeanne Bellavance**

Présidente d'honneur : Mme Marie Malavoy, politicienne.

748 visiteurs

60 jours d'ouverture

Moyenne quotidienne : 12 visiteurs

29 juin au 9 septembre 2007

**Splendeur du quotidien : Vêtements et accessoires chinois des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles**

N'ont pas répondu à l'appel pour présider le vernissage : Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture du Québec, Mme Michaëlle Jean, Gouverneure générale du Canada, M. H. E. Lu Sumin, Ambassadeur de la République de Chine au Canada.

1859 visiteurs

77 jours d'ouverture

Moyenne quotidienne : 24 visiteurs

21 septembre au 19 décembre 2007

**La tête en fête : Lucie Grégoire, modiste**

Présidente d'honneur : Mme Nicole Ménard, députée de Laporte

1237 visiteurs

69 jours d'ouverture

Moyenne quotidienne : 18 visiteurs

8 janvier au 16 mars 2008

**Michèle Provost - Une journée dans la vie de Maggy M**

Présidente d'honneur : Mme Diane Labelle, directrice générale de la Guilde canadienne des métiers d'art

60 jours d'ouverture

## Expositions hors les murs

---

26 mai au 7 octobre 2007  
Maison amérindienne  
Mont-Saint-Hilaire  
*Poèmes tissés : Textiles mayas*  
3 820 visiteurs

16 juin au 15 septembre 2007  
Carrefour culturel Paul-Médéric  
Baie-Saint-Paul  
*TRAD - Dialogues et traditions*  
7 140 visiteurs

29 et 30 septembre 2007  
Maison de la culture  
Ville Mont-Royal  
*Présentation d'accessoires et de textiles chinois*  
260 visiteurs

## Conférences et démonstrations

---

8 mai 2007	Les paysages de Renoir Suzel Perrotte
14 avril et 26 mai 2007	Démonstration de broderie au crochet de Lunéville Jeanne Bellavance, artiste brodeuse
5, 14 juillet 2007 2, 14 août 2007 6 septembre 2007	Visite commentée de l'exposition <i>Splendeur du quotidien</i> - Violaine Debailleul, commissaire
28 septembre 2007	<i>Froufrous victoriens</i> , Evelyne Bouchard
30 septembre 2007	Démonstration de chapellerie, Lucie Grégoire, modiste
12 février 2007	Conférence de Michèle Provost, artiste
15 février 2007	Démonstration de chapellerie – Lucie Grégoire, modiste – dans le cadre de la remise des prix du concours <i>Deviens critique d'art textile</i>

## Conférences hors les murs

---

12 mai 2007

Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul

Suzanne Chabot présente l'exposition Ville triennale internationale des mini-textiles d'Angers

13 septembre 2007

Centre culturel Paul-Médéric, Baie-Saint-Paul

Suzanne Chabot présente l'exposition TRAD : Dialogues et traditions, dans le cadre d'un congrès sur l'ethno-design organisé par l'Unesco

## Escapades culturelles (organisées par le comité voyage)

---

13 juin 2007

**Excursion à Ottawa**

Visite de l'exposition *Les paysages de Renoir* au Musée des beaux-arts du Canada.

28 août 2007

**Excursion en Estrie**

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

Visite de l'exposition de Jean-Paul Lemieux et de l'exposition de sculptures de Thérèse Boudreau Cholette

6 novembre 2007

**Excursion à Québec**

Visite du Musée de la civilisation et du Musée national des beaux-arts du Québec.

## 8. Activités scolaires

### VISITES COMMENTÉES ET ACTIVITÉS DE CRÉATION

En tout temps sur réservation

Les visites s'adaptent aux besoins et intérêts spécifiques des visiteurs, qu'il s'agisse de groupes aux intérêts spécialisés ou de groupes de niveaux secondaire, collégial ou universitaire. Le MCTQ accueille les groupes préscolaires et scolaires de tous âges : la visite-atelier est proposée pour les groupes du primaire ainsi que pour les centres de la petite enfance. En complément à la visite commentée, une activité de création est offerte aux groupes scolaires qui le désirent.

**Total des groupes reçus : 32**

**Total des participants : 814**

#### **Jeanne Bellavance / *Entrée en matière* :**

Une fenêtre de paillettes : L'activité proposait de concevoir une fenêtre à l'image de l'univers de Jeanne Bellavance à partir d'un cadrage de carton, de tulle et de paillettes afin de créer un jeu d'ombres sur les murs.

1 groupe primaire + 1 groupe collégial + 4 groupes adultes = 150 participants (6 groupes)

#### **Broderies chinoises/ *Splendeur du quotidien* :**

Un chapeau aux pouvoirs magiques : À l'aide de carton et de crayons-feutres, l'activité proposait de réaliser un *bandeau animal* pour se protéger du froid et des mauvais esprits tout comme ceux présentés dans l'exposition véhiculant l'amour maternel et les traditions populaires.

2 groupes primaire + 2 groupes secondaire + 4 groupes adultes = 166 participants (8 groupes)

#### **Lucie Grégoire / *La tête en fête***

Un chapeau-jardin : L'activité consistait à fabriquer un chapeau parsemé de fleurs à l'image des créations de Lucie Grégoire. D'après la série de chapeaux Marie-Fleur, l'enfant inventait et baptisait son propre chapeau floral.

1 groupe CPE + 7 groupes primaire + 6 groupes secondaire + 4 groupes adultes = 498 participants (18 groupes)

**Michèle Provost / *Une journée dans la vie de Maggy M.***

Un collage de laine : À partir de l'histoire de la journée de Maggy M, le participant imaginait une scène qui aurait pu se faufiler dans la trame narrative de l'artiste. Cette scène illustrée aux pastels était recouverte en partie de fil de laine.

1 groupe CPE + 7 groupes primaire + 6 groupes secondaire + 4 groupes adultes = 498 participants (18 groupes)

#### **WEEK-END FAMILLE**

Les samedis et dimanches à 14 h, les familles sont invitées à venir explorer le musée. Après une visite en compagnie d'une animatrice, enfants et parents peuvent s'adonner à une activité de création reliée au thème de l'exposition en cours.

**Jeanne Bellavance / *Entrée en matière*** : 16 enfants, 12 parents – 28 participants

**Broderies chinoises / *Splendeur du quotidien*** : 25 participants

**Lucie Grégoire / *La tête en fête*** : 8 enfants, 12 parents – 20 participants

**Spécial fête de la Sainte-Catherine**  
3 participants

Le 25 novembre est la fête des Catherinettes, ces jeunes femmes non mariées à 25 ans. La tradition veut qu'elles portent un chapeau extravagant aux tons de jaune et de vert. À la suite d'une visite commentée de l'exposition *La tête en fête – Lucie Grégoire, modiste*, les enfants ont été invités à confectionner un chapeau de carton tout aussi amusant qu'original.

**Nombre total de participants pour les quatre activités : 76**

## PROJETS DE CONTINUITÉ ET PROJETS NOVATEURS

Chaque année, le MCTQ favorise les projets d'implication communautaire et de partenariat avec les différents intervenants du milieu.

### LES ARBRES S'HABILLENT (150<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Saint-Lambert)

Août 2007

Activité gratuite

68 participants de 6 à 16 ans

Pour les fêtes du 150<sup>e</sup> anniversaire de Saint-Lambert, les arbres ont vu leur tronc et leur écorce recouverts de vives et joyeuses couleurs grâce à la participation des jeunes des camps de jours de la municipalité. D'un coup de baguette magique, la rue Riverside a revêtu ses plus beaux atours! Un emballage textile créatif et poétique qui a assurément plu autant aux plus petits qu'aux plus grands!

### ACTIVITÉ SPÉCIALE HALLOWEEN – UNE NUIT AU MUSÉE! (2<sup>e</sup> ÉDITION)

Nuit du 26 au 27 octobre 2007

Activité payante : 15 \$

30 participants - 15 enfants et 15 parents

Anik Patriarca, animatrice

Francis, bénévole

Quinze enfants déguisés de 6 à 12 ans ont passé la nuit au Musée pour l'Halloween : décoration de citrouilles, cinéma en pyjama et chasse aux bonbons.

### CONCOURS DEVIENS CRITIQUE D'ART TEXTILE (3<sup>e</sup> ÉDITION)

21 septembre au 09 décembre 2007

Activité gratuite

119 participants de secondaire 1, élèves de Mme Mondou, Collège Durocher

Lectrice bénévole : Mme Yolande LaRocque

#### Partenaires :

Club Richelieu de Saint-Lambert

Librairie Le Fureteur

Soulières Éditeur

Journal *Le Magazine*

Journal *Le Courrier du sud*

Les étudiants et étudiantes des maisons d'enseignement secondaire de la Rive-Sud de Montréal ont été invités à rédiger un texte critique en français sur une œuvre ou l'ensemble de l'exposition *La tête en fête* et ainsi courir la chance de remporter plusieurs prix intéressants. Les textes gagnants seront publiés sur le site internet du Musée ainsi que dans *Le Courrier du sud* et *Le Magazine*.

## **UNE EXPOSITION EN PARTAGE**

**GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU FORUM JEUNESSE LONGUEUIL**

### **UNE EXPOSITION EN PARTAGE VOLET 1**

Septembre à février 2008

Activité gratuite

2 classes de secondaire 3, École Antoine Brossard – 46 participants

3 classes de secondaire 5, École Antoine-Brossard – 96 participants

1 classe secondaire 2, École Saint-Jean-Baptiste – 25 participants

Total : 167 participants

*Une exposition en partage* est un projet d'exposition collective conçue et réalisée par et pour les jeunes. Le projet se développe en deux volets. En un premier temps, les élèves de différentes écoles secondaires issus de milieux socioculturels différents réalisent, autour du thème du multiculturalisme, une œuvre à partir d'éléments textiles ou faisant appel au monde du costume et du textile. Cette réflexion, qui sera stimulée sporadiquement par la rencontre d'une éducatrice spécialisée en arts plastiques, prendra graduellement la forme d'un projet collectif des plus inusités.

Le premier volet de l'exposition est réalisé par des élèves de niveau secondaire âgés de 12 à 17 ans provenant de divers milieux socioculturels et appartenant à des minorités culturelles.

### **UNE EXPOSITION EN PARTAGE VOLET 2**

Mars à mai 2008

Activité gratuite

1 classe secondaire 2 – École Saint-Jean-Baptiste – 25 participants

Le second volet consiste à concevoir le matériel promotionnel de ces œuvres qui feront l'objet d'une exposition exclusive. La conception sera assurée par divers groupes d'alphabétisation chargés de rédiger les communiqués, les textes de l'exposition ainsi que de concevoir des affiches, un carton d'invitation et un opuscule.

Le second volet est réalisé par un groupe de raccrocheurs, donc de personnes plus âgées. Ce groupe en alphabétisation est constitué principalement d'adultes de moins de 35 ans.

Cette collaboration et ce partage d'idées mèneront à une exposition au MCTQ à la fin de l'année scolaire 2007-2008.

## **DIVERS**

Demande de subvention auprès de Forum Jeunesse Longueuil pour le projet *Dehors la relève !*

Somme demandée : 25 383,20 \$

Le projet consiste en une installation extérieure collective qui sera présentée en différents lieux sur la piste cyclable créant ainsi un parcours ludique dans le Grand Longueuil. À partir du

concept du nichoir d'oiseaux, la relève artistique sera invitée à manipuler, moduler, transformer et jouer avec l'idée de migration et d'appartenance, en se référant au monde textile. Que ce soit par les techniques employées (tressage, tissage), les matériaux, l'imagerie utilisée ou la forme exploitée, le nichoir doit faire appel au monde du costume, de la fibre et du textile.

## 9. Formation et apprentissages

Catherine K. Laflamme

**Formation de secourisme**

Santé, sécurité au travail du Québec

**Gestion de bâtiment**, formation organisée par la Société des musées québécois

Suzanne Chabot

Participation au **congrès de la Société des musées québécois**.

Violaine Debailleul

**Atelier d'écriture**, formation organisée par la Société des musées québécois en collaboration avec Culture Chaudière-Appalaches.

## 10. Communications

Pour chaque exposition, un communiqué de presse est rédigé et un carton d'invitation est imprimé. Ces cartons sont envoyés aux membres du musée, aux partenaires d'affaires, aux écoles environnantes et, bien sûr, aux médias tant locaux que montréalais. Le MCTQ a également développé une notoriété hors frontière en faisant parvenir des invitations à divers organismes américains et européens. Ses expositions se retrouvent dans les babillards de magazines spécialisés tels *Fiber Art*, *American Costume Society Journal*, *Ontario Costume Society Journal*, *American Textile Society Journal*, *A Needle Pulling Thread Magazine*, etc.

Cette année encore, les expositions du musée ont obtenu une excellente couverture médiatique. Ainsi, nous avons plusieurs fois attiré l'attention des grands quotidiens tels, *The Gazette*, *Le Devoir*, *La Presse* et le *Journal de Montréal*. Le MCTQ a de plus placé quelques publicités dans l'hebdomadaire culturel *Voir* et participé à la campagne estivale «escapades culturelles» de l'Association touristique de la Montérégie.

Les expositions du musée ont également fait l'objet de présentations télévisuelles à Radio-Canada et à Télé-Québec ainsi que d'interviews radiophoniques à Espace musique, à la Première Chaîne de Radio-Canada et à Radio Ville-Marie.

Plusieurs sites internet (Société des Musées québécois, Conseil montréalais de la culture et des communications, Radio-Canada, *Voir*, etc.) font la promotion des activités et des expositions du Musée du costume et du textile du Québec qui compte également sur l'apport de son propre site pour promouvoir ses expositions, conférences et excursions culturelles.

## 11. Recherches de financement et de partenariat

Avril	Demande de reconduction de la subvention municipale de 33 000 \$ pour l'année 2007. REÇUE FÉVRIER 2008
Juin	Dépôt du projet <i>Une exposition en partage</i> auprès de l'organisme Forum Jeunesse Longueuil. ACCEPTÉ
Octobre	Demande d'aide financière à Patrimoine Canada dans le cadre du programme de consolidation des arts et de la culture. ACCEPTÉE MAI 2008
Décembre	Demande de participation financière (1000 \$) à la députée de Laporte Mme Nicole Ménard. ACCEPTÉE
Janvier	Dépôt d'une demande d'aide financière auprès du MCCCCF dans le cadre du programme Aide aux projets pour la réalisation de la planification stratégique. ACCEPTÉE MAI 2008
	Demandes, dans le cadre des programmes Jeunesse Canada au travail et emploi d'été Canada, d'aide financière permettant d'embaucher un animateur et un technicien pour l'été 2008. ACCEPTÉES
	Demandes de stagiaires pour l'été 2008 auprès de l'Université de Montréal et de l'Université du Québec à Montréal. ACCEPTÉES

## 12. Liste des donateurs — programme Placements Culture

Le MCTQ a sollicité la générosité de ses membres dans le cadre de la campagne de financement Placements Culture. Le programme, qui s'échelonnait sur une période de deux ans, a permis d'amasser la somme de 25 000 \$, déposée dans un fonds de dotation de la Fondation du Grand Montréal.

Mme Anne-Marie Fabien  
Mme Annette Saint-Pierre  
M. Bernard Morency  
M. C. Ellwood Stockdale  
Mme Carole Baillargeon  
Mme. Cécile Berteau  
M. Claude et Mme Nicole Guay  
M. Claude Moulin  
M. Claude Pepin  
Mme Claudette Morin  
M. Colin B. Wrong  
Mme Danielle Lussier  
Mme Diana Dutton  
M. E.D. Pinsonnault  
Mme Elisabeth Raymond  
Mme Elizabeth Couser  
Mme Esther Morales  
M. Gerry Roy  
Mme Ghislaine Mainville  
Mme Gisèle Labelle  
M. Henri Grossmann  
M. Hugoet Mme Jeanine David  
Mme Huguette Dallaire  
Mme Jacqueline Lemenu  
M. Jan Lundgren  
Mlle Janine Béland  
Mme Jill Lacoursière  
Mme Joan Watt  
M. John W. Collyer  
M. Keith Turnbull  
M. Laurent Pagé  
Mme Laurette T. Robillard  
Mme Liliane Martel Beaudry

Mme Lise Anne Mamet  
Mme Lise Noreau Poirier  
Mme Louise Bushey  
Mme Lucette Martin  
Mme Lucille Leblanc  
Mme Madeleine Savage  
M. Marcel Dessureault  
Mme Marie Lavergne  
Mme Marielle L. Boisclair  
Mme Marie-Paule Gendron  
Mme Marie-Paule Mercille  
Mme Marion Thibault Lezzoni  
Mme Marthe Payette-Doucet  
Mme Marthe Savoie  
M. Maurice Joubert  
Mme Marie-Claire Chevrier  
Mme Micheline Brossard  
Mme Mireille Beaudry  
Mme Monique Gilbert  
Mme Monique Schnobb  
Mme Nicole Malouin  
M. Okill Stuart  
M. Paul R. Bonnel  
Mme Paule Poirier  
Mme Pauline Trudel-Lazure  
M. Pierre G. Bélanger  
M. Pierre Leroux  
Mme Pierrette Lusignan  
Mme Renée Desrivières  
Mme Rita St-Pierre  
M. Robert Bélanger  
M. Roger Lhoumeau  
Mme Simone Couillard

Mme Stella-Marie Dahan  
Mme Suzanne Chabot  
Mme Suzanne Corbeil  
Mme Thérèse Minville

M. Walter E. Charron  
Mme Zhimei Zhang

## Partenaires d'affaires et gouvernementaux

---

Conférence régionale des élus de Longueuil (CRÉ)  
Députée de Laporte, Mme Nicole Ménard  
Forum Jeunesse Longueuil  
Le Club Richelieu de Saint-Lambert  
Le Journal *Le Courrier du Sud*  
Le Journal *Le Magazine de Saint-Lambert*  
Les Éditions le Fureteur  
Ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine  
Pratt & Whitney Canada  
Quincaillerie Rousseau  
Soulières Éditeur  
Ville de Saint-Lambert

## 13. L'équipe du Musée

### Administrateurs

---

Pierre G. Bélanger, président

Martin Boucher, vice-président

Me Nicolas Potvin, secrétaire

John W. Collyer, trésorier

Jean G. Barbeau, administrateur

Denyse Roy, administratrice – démission remise en janvier 2008

Monique Beauregard, administratrice

Diana Dutton, administratrice

Pascale Galipeau, administratrice

Jean-Louis Fortin, administrateur

### Personnel

---

Suzanne Chabot                      Directrice générale

Violaine Debailleul                Gestionnaire de la collection  
21 heures/semaine  
Ethnomusicologue diplômée de l'Université de Montréal  
Début d'entrée en fonction : 12 mars 2007

Catherine K. Laflamme            Éducatrice  
28 heures/semaine  
Étudiante à temps partiel au Département de muséologie de  
l'Université du Québec à Montréal

Anik Patriarca                      Animatrice  
Week-end – 12 heures/semaine.

## Stages et programmes d'emploi

---

Louis-Philippe Lorange	<b>Programme Placement Carrière Été</b> Accueil et animation 17 juillet au 29 août 2007 50 % du salaire
Anthony Alvès Dias	<b>Stage non rémunéré</b> Université de Besançon-Vesoul (France) 10 avril au 15 juin 2007
Caroline Truchet	<b>Programme Placement Carrière Été</b> Technicienne en muséologie 28 mai au 17 août 2007 50 % du salaire
	<b>Programme Jeunesse Canada au Travail</b> 20 août au 26 octobre 2007 29 octobre au 24 décembre 2007 50 % du salaire
Julie Vadappali	<b>Stage non rémunéré</b> Université Bishop Gestion et communications - 3 jours/semaine 5 septembre au 7 décembre 2007

## Bénévoles

---

Le MCTQ reçoit l'aide de plusieurs bénévoles qu'il ne saurait trop remercier. Elles accueillent les visiteurs, effectuent diverses tâches cléricales, organisent des excursions culturelles, accueillent les invités lors des vernissages et sont, à bien des égards, les ambassadrices de l'institution. Cependant, nous ne pouvons passer sous silence la difficulté à recruter de nouveaux membres en raison des conditions locatives actuelles du MCTQ. Le comptoir d'accueil est situé dans l'une des zones les plus froides du musée et l'exiguïté des locaux ne permet pas aux membres de l'Association de se réunir ou de bénéficier de séances de formation.

Carole Besner (accueil)

Claudette Morin (accueil)

Celeste Nardella (accueil)

Hélène Simard (accueil)

Céline Germain (accueil)

Huguette Comtois (vernissages)

Jocelyne Bellefeuille (excursions)

Lise Moreau Poirier (accueil)

Lucette Martin (accueil)

Lucie Charest (accueil)

Madeleine Loubert (vernissages)

Marcelle Trudeau (excursions)

Marie Giacometti (accueil)

Marthe Lessard (accueil)

Nicole Guay (vernissages)

Nicole Malouin (excursions)

Pierrette April Lusignan

Renée Meslier (accueil)

Rita Giguère (accueil)

Simone Couillard (accueil)

Yolande LaRocque (accueil)

## Affiliations

---

L'Association canadienne des musées (AMC)

L'Association des gens d'affaires du Village fleuri de Saint-Lambert

La Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud

La Société des musées québécois (SMQ)

Le Conseil montréalais de la culture et des communications. Membre actif représentant le secteur de la muséologie, Suzanne Chabot siège au conseil d'administration à titre de trésorière.

Montmusée (Regroupement des musées de la Montérégie)

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)

The Costume Society of America (CSA)

The Costume Society of Ontario (CSO)

The International Council of Museums (ICOM)

The Textile Society of America

Tourisme Montérégie